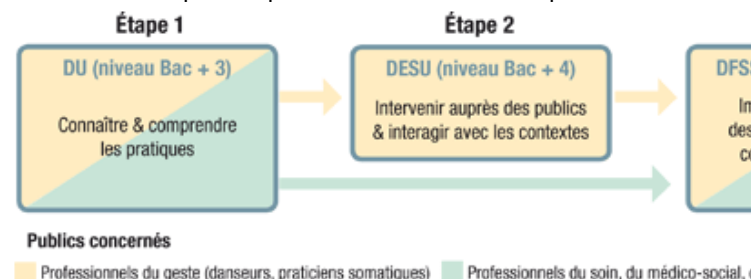


Danse et éducation somatique - DU

Présentation de la formation

Ce diplôme proposé par le Département Danse de l'université, constitue **un socle de culture générale de base sur les pensées et les pratiques du corps et du geste**, autant théorique que pratique. Il est axé sur l'éducation somatique (Feldenkrais, Alexander, Body-mind Centering...), sur les arts martiaux et la danse. Il introduit les professionnels travaillant auprès de publics fragiles aux notions élémentaires du « geste relationnel », du « toucher au quotidien » et du « prendre soin de soi en prenant soin des autres ». Le parcours est principalement axé sur l'analyse de la pratique avec un accompagnement individualisé des stagiaires. Le DU « Danse et éducation somatique » est la 1^{ère} étape d'un parcours universitaire complet proposé par le Département Danse de l'université.



[Présentation Vidéo du parcours de formation Danse, Education somatique et Publics fragiles](#)

Objectifs

A l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Connaître et comprendre le paysage des pratiques corporelles non thérapeutiques,
- S'engager corporellement dans la relation avec des publics vulnérables,
- Maîtriser des gestes simples soutenant la bientraitance et la communication non verbale,
- Exercer leur métier avec une meilleure conscience corporelle et prévenir les risques musculo-squelettiques liés à leur profession,
- Faire évoluer et transformer leur pratique professionnelle.

[Afin d'avoir un aperçu des objectifs visés par cette formation vous pouvez consulter](#) des mémoires de stage du diplôme précédent « Techniques du corps et monde du soin ».

Publics concernés

- Professionnels du geste (danseurs, praticiens somatiques, artistes martiaux) qui souhaitent intervenir auprès de

personnes fragilisées, réfléchir sur leur pratique, mettre leurs compétences au service de nouveaux contextes (publics fragiles, institutions, professionnels, etc.),

- Professionnels du monde du soin, du médico-social, du socio-éducatif, de la culture etc. (soignants, éducateurs, travailleurs sociaux, etc.), qui souhaitent développer leurs compétences corporelles et gestuelles dans leur métier,
- Professionnels de la médiation et de l'intervention culturelle intéressés par la conception de projets de médiation culturelle par les pratiques corporelles.

Critères d'admission

L'admission à cette formation se réalise :

- soit sur titre (Bac + 2), Licence ou Master en danse ou en arts du spectacle, diplôme supérieur de danseur professionnel, (DNSPD), Diplôme d'Etat de professeur de danse, diplôme professionnel d'éducation somatique ou autre pratique corporelle non thérapeutique (arts martiaux, massages, etc.) ; Diplômes d'Etat des métiers du soin (aide-soignant, infirmier, cadre de santé, psychomotricien, ergothérapeute, éducateur, psychologue…),
- soit sur validation des acquis professionnels et personnels sur justification d'au moins 3 années d'expérience professionnelle. Dans les deux cas, après examen et sélection du dossier de candidature, puis entretien avec un (ou plusieurs) membre(s) de l'équipe pédagogique.

Débouchés professionnels

A l'issue de la formation, les stagiaires pourront :

- Faire évoluer leur pratique professionnelle en qualité et en diversité,
- Situer leurs compétences dans un paysage professionnel plus large,
- Evoluer vers une poursuite de formation, notamment vers le [DESU](#) « Intervenant en danse et éducation somatique » (niveau bac + 4), et le [DFSSU](#) « Danse, éducation somatique et publics fragiles (handicap, précarité, dépendance…) » (niveau bac + 5).

Informations Générales

- **Dates** : de janvier à juin 2018 - Pas de session en 2019
- **Périodicité** : 1 jour par semaine (le samedi) + 3 modules de 4 jours (mercredi, jeudi, vendredi, samedi)
- **Durée** : 150 h. d'enseignement + 7 h. d'évaluation
- **Lieu de la formation** : Université Paris 8 à Saint-Denis et La Briqueterie, Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne (Vitry/Seine)
- **Effectif** : entre 13 et 22 personnes Tarif : 2 000 € (+ 250 € de [VAPP](#) le cas échéant) + 269,10 € de droits d'inscription universitaire (sous réserve de modification) Cette formation est éligible aux dispositifs de financement de la Formation Professionnelle Continue :- Financement entreprise : Plan de Formation, Période de Professionnalisation, - Prise en charge par un organisme (ex : [OPCA](#)) : Congé Individuel de Formation (CIF), - Financement individuel partiel ou total.

Calendrier

Pas de session en 2019 Calendrier 2018 : Journée d'ouverture 23/01/2018 Journée de clôture : 30/06/2018 Cours hebdomadaires (le samedi) : 3/02, 10/02, 17/02, 24/02, 3/03, 10/03, 17/03, 24/03, 31/03, 7/04, 14/04, 5/05 Intensifs : 24-27 janvier 2018 25-28 avril 2018 23-26 mai 2018

Contenu de la formation

Module 1 : Pratiques du geste (58 heures) Ateliers de plusieurs pratiques gestuelles non thérapeutiques accessibles à tous. A partir de la découverte de la diversité des pratiques, réflexion sur leurs différents usages possibles auprès des publics vulnérables.• Initiations aux pratiques Feldenkrais, Body Mind Centering, danse contemporaine, etc.• « Prendre soin de soi en prenant soin des autres » : s'inspirer des principes simples des pratiques somatiques pour améliorer ses gestes dans son métier (soignants, éducateurs, etc.)• Le toucher au quotidien : savoir être en contact, repérer les variations des qualités du toucher, respecter l'autre et soi-même dans les échanges tactiles

Module 2 : Savoirs sur le corps (72 heures) Culture générale dans le domaine des savoirs du corps, où la lecture de textes fondamentaux est associée à des mises en situation• Savoirs somatiques : lecture de quelques textes fondateurs sur les pratiques somatiques ; connaissances des notions fondamentales (perception, image du corps, schéma corporel, multimodalité sensorielle, etc.), et mise en situation • Discours sur le corps : introduction aux différentes conceptions du corps en philosophie, anthropologie, histoire du corps, etc.

Module 3 : Méthodologie (20 heures) Maîtrise des méthodologies de base (prise de notes, travail collectif, compte rendu, etc.), intégration des acquis en cours• Partage de savoirs• Ateliers construction (temps d'échange, synthèse, prise de note, etc.)• Méthodologie de l'écrit

Méthodes pédagogiques

Cours magistraux en groupes restreints, ateliers pratiques, travail en petits groupes. L'équipe pédagogique est particulièrement attentive aux enjeux de la « reprise d'études », et met en place des accompagnements adaptés, en particulier pour les stagiaires peu familiarisés avec les pratiques de lecture et de rédaction. Les méthodes pédagogiques s'inspirent directement de celles des pratiques corporelles étudiées, y compris pour les enseignements dits « théoriques ».

Validation des enseignements

- Assiduité aux enseignements
- Contrôle continu
- Travaux personnels, écrits et oraux

Diplôme délivré

Le diplôme délivré est un Diplôme d'Université (DU) de niveau baccalauréat + 3 « Danse et éducation somatique ».

Equipe pédagogique

Comité de pilotage

- **Isabelle GINOT** (responsable pédagogique), professeur au département Danse, Université Paris 8, et praticienne Feldenkrais,
- **Jessica PIRIS** (coordinatrice pédagogique), directrice et coordinatrice de projets culturels,
- **Mahalia LASSIBILLE**, maître de conférences, Département danse (directrice à partir de septembre 2015)
- **Violeta SALVATIERRA**, danseuse, chercheur-doctorante Département Danse, Université Paris 8,
- **Françoise DAVAZOGLU**, enseignante en Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education, chercheur- doctorante Département Danse, Université Paris 8 ,
- **Anne Marie GOSSE**, directrice Association Dessine-Moi Un Mouton,
- **Julie NIOCHE**, danseuse, performeuse, ostéopathe, directrice artistique de l'Association d'invididus en mouvements engagés (AIME)
- **Laurent PICHAUD**, artiste chercheur, directeur artistique des projets x-sud et PAST au département Danse de Paris 8.

Enseignants Universitaires :

- **Françoise DAVAZOGLU**,
- **Isabelle GINOT**,
- **Mahalia LASSIBILLE**,
- **Isabelle LAUNAY**, professeur au département Danse, Université Paris 8

- **Violeta SALVATIERRA,**

Intervenants professionnels :

- **Nathalie HERVE,** danseuse, praticienne Feldenkrais
- **Milena GILABERT,** danseuse, praticienne BMC, praticienne massage Thai
- **Julie NIOCHE,** danseuse, performeuse, ostéopathe, directrice artistique de l'Association d'invididus en mouvements engagés (AIME)
- **Jessica PIRIS,**
- **Laurent PICHAUD.**

D'autres professionnels sont régulièrement invités.

Document non contractuel